

サステナブルな出版の新潮流

デジタルファースト と 生産方式の変革

第1部講師 山田 哲也氏

キャノンプロダクション
プリンティングシステムズ株式会社

海外出版業界におけるサステナビリティ意識の高まりと
コンテンツにおけるデジタルファーストという
2つの潮流を踏まえた今後の出版業界の変化について
海外事例を通じてご紹介いたします。

第2部講師 丸山 博司

東洋美術印刷株式会社

第1部

海外出版業界の事例に学ぶ 2つの潮流

キャノンプロダクションプリンティングシステムズ株式会社
山田 哲也氏

近年、欧州の出版業界では、サステナビリティが重要視され、デジタルファーストのコンテンツ制作も進展しています。そのような中、サプライチェーンにも変化が生まれ、従来型の大量印刷大量在庫から、小ロット印刷(ショートラン)や無在庫生産への移行が進んでおります。本セミナーではこれらの生産方式の違いやそれぞれのメリット・デメリットを、具体的な事例を交えながら解説します。

第2部

デジタルブックオンデマンド システムによる 国内事例のご紹介

東洋美術印刷株式会社 丸山 博司

廃棄や余剰在庫のリスクを抑え、デジタルならではのカラー表現をそのまま落とし込めるデジタルブックオンデマンドシステムが今後の出版業界の潮流にどのような効果をもたらすのか、事例を交えてご紹介いたします。

日時

2025年 1月23日 木

14:00-15:30

※途中入室・途中退室可

場所

オンライン開催 

費用

参加費無料

お申込み
方法

Web



お申込みは下記のURLから

<https://lp.toyobijutsu-prt.co.jp/20250123.html>



お申込み締切は2025年1月22日 水です。

Zoomを利用したオンラインセミナーです。

※ 事前にお送りする招待リンクをクリックいただくと視聴できます。

※ 貴社の情報セキュリティポリシー等により上記ツールを利用できない場合、
別途視聴方法をご案内させていただきますのでお問い合わせください。



主催



東洋美術印刷株式会社

www.toyobijutsu-prt.co.jp
東京都千代田区飯田橋4-6-2

お問い合わせ先

担当:若槻(わかつき)

TEL:03-3265-9861(代)FAX:03-3265-9867

E-mail:info@toyobijutsu-prt.co.jp